NR 6/4

1991 r.
Cena
7500 zł

• ROZRYWKA
• KOMIKSY
• LITERATURA

Nr indeksu 362182

JUPPI!

DZICY... W PAŁACU
fotoreportaż

WKŁADKA
Learn english with Juppi!

Grafologia
str. 3, 4, 20-23

ULICA SEZAMKOWA
Str. 16

rys. E. DUDEK

DZICY... W PAŁACU

Mistrzowie Polski od lewej:
I miejsce — Arkadiusz Stępień,
II miejsce — Piotr Kiełczewski,
III miejsce — Rafał Borkowski.

Swiatowe sławy skateboardingu na rampie startowym w Pałacu Młodziezy. Od lewej stoją: Curtis McCann, Stefan Toth, Rayan Monihan, Tomi Tominen. Na zdjęciu po prawej: Piotr Kiełczewski wykonuje ollie lunch rampu

Zdjęcia JACEK BARCZ

SKATEBOARDING

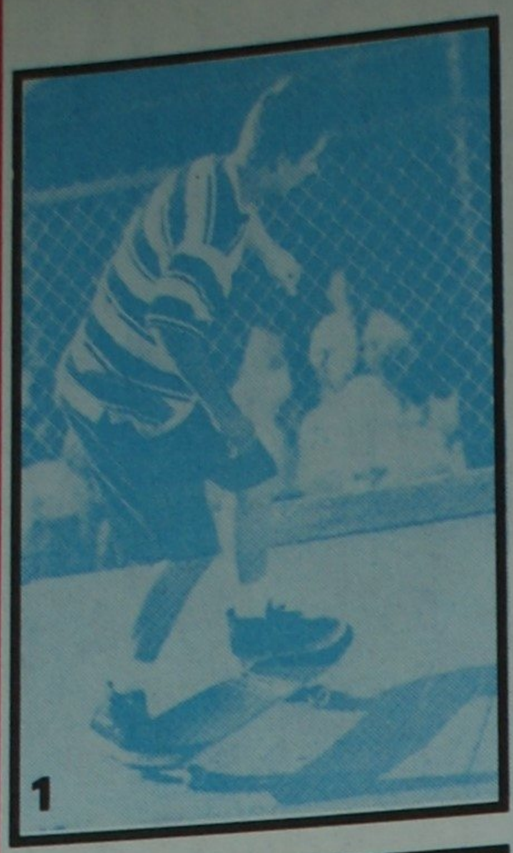
I OTWARTE MISTRZOSTWA POLSKI W SKATEBOARDINGU O PUCHAR

Impiri

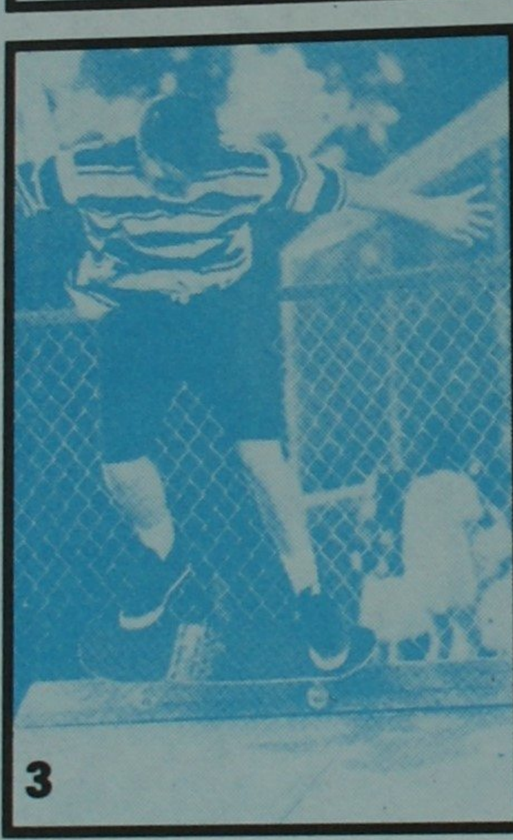
STEP BY STEP

Dzisiejszy numer, który demonstruje Brennard Schoffel nazywa się *ollie shove—it to nose pick*. Trzeba jednak zaznaczyć, że nie jest to łatwy trik. Mimo to leży on w zasięgu możliwości każdego jako tako jeżdżącego zawodnika. Kiedy wypatrzymy już pochyły murek z jakąś belką lub krawężnikiem na górze, przystępujemy do pierwszej próby. Jedziemy ze średnią prędkością (deska jest odwrócona tyłem do przodu) i kiedy jesteśmy w odległości około 40 cm od przeszkody wykonujemy *shove—it*. Deska musi się obrócić o 270° i trafić truckami na krawężnik. Lądujemy tylko na przednią oskę. Sposobów na zejście z *nose picka* jest mnóstwo. Koleś na zdjęciu zjechał do przodu, ale można także przejść do *rock' n' roll* lub np. zrobić jeszcze jeden *shove—it* na dół.

KIEŁEK


1

2


3

4

5

6

7

8

JINX

Cześć!

Otrzymałem sporo listów od skate'ujących dziewczyn. Pytacie co macie robić, skoro kiedy tylko wyjdziecie na dechę od razu ustawia się w pobliżu rządek gapiów, a niektóre Wasze koleżanki odwracają się od Was plecami. Uważam, że skateboarding, tak jak każdy sport, jest dobry zarówno dla dziewczyn, jak i dla chłopców. Natomiast odnośnie gapiów: każdy musi przez to przejść. Ja już się do tego przyzwyczaiłem i po prostu nie zwracam na nich najmniejszej uwagi. A kiedy zaczniecie lepiej skate'ować Wasze koleżanki przestaną się z Was wyśmiewać i zaczną Wam zazdrościć. A na pocieszenie mogę Wam powiedzieć, że w firmie Powell Peralta jeżdżą dwie dziewczyny Lori i Anita.

W Waszych listach często pytacie o skate'owe filmy wideo. Oto tytuły kilku z nich: PUBLIC DOMAIN, BAN THIS i PROPAGANDA (firmy Powell Peralta), HOKUS POKUS i SHACKLE ME NOT (firmy H—Street).

Pytacie też co macie robić, jeżeli nie wychodzą Wam nowe triki. Możliwe, że są za trudne lub za dużo chcecie się nauczyć na raz. Radzę Wam potrenować nie nowe triki, lecz styl jazdy, który mimo wszystko jest najważniejszy. Ćwiczenie stylu polega na powtarzaniu nawet banalnych trików tak, aby wykonywać je jak najpłynniej. Jeżeli nawet będziecie umieli wszystkie numery, ale nie będziecie mieli stylu to Wasza jazda nie będzie efektowna i nie będzie Wam sprawiała tyle przyjemności.

PAWEŁ

ODPOWIADA

To już ostatni odcinek z cyklu artykułów, w których dzielę się z Wami sposobami na rozpoznawanie „wyczynowego" sprzętu do skateboardingu. Omówiłem już orientacyjne przedziały cenowe oraz czołowych producentów. Jednak te dwa „klucze" nie zawsze są skuteczne. Wyobraź sobie następującą sytuację: koleś oferuje Ci kupno używanego skateboardu (bądź którejś części) twierdząc, iż nie zna jego sklepowej ceny. Stopień zużycia sprzętu uniemożliwia sprawdzenie kto jest jego producentem. „Zieleniakom" odradzam takie ryzykowne zakupy. Jeśli jednak jest to dla Ciebie jedyna szansa na zdobycie sprzętu dam Ci kilka rad minimalizujących ryzyko kupna „gruzu":

Deck powinien mieć wyraźny profil (concave), krawędzie powinny być zaokrąglone (zakończenia kanciaste są charakterystyczne dla produkcji tajwańskich).

Waga powinna wynosić ± 1,8 kg (sam deck) szerokość min. 22 cm i długość min. 60 cm.

Sklejka 7-warstwowa. Przy oparciu jednego końca na podłoże i nacisku kolanami powinna wyraźnie się ugiąć, nie wydając przy tym żadnych podejrzanych dźwięków.

Truck musi być metalowy, a przynajmniej jego ośka (niektóre firmy konstruują wyczynowe trucki z plastykowymi podstawkami osiek (base plate) wpływającymi na mniejszy ciężar).

Kółka koniecznie muszą być gumowe, co najłatwiej sprawdzić uderzając kółkiem o jakąś twardą powierzchnię (powinno się ono w zdecydowanie sprężysty sposób odbić). Nie powinno być również zbyt miękkie. Średnica od 55 do 50 mm.

Łożyska obustronne kryte, płaskie, z tulejką (spacerem) między nimi, a po zainstalowaniu ich kółko powinno się swobodnie obracać bez żadnych luzów na trucku.

Myślę, że jeżeli zastosujesz się do moich rad w tym i poprzednich numerach „Juppiego" na 90% ustrzeżesz się przed tandetą. Dziesięć procent pozostanie zawsze, dopóki będziesz się ograniczać do czytania gazet i pisania po ścianach „Skate Rebel". Musisz zacząć jeździć i dzięki temu mieć swoje własne zdanie na czym chcesz to robić.

MATEUSZ

DZICY...W PAŁACU

Tabuny dziwacznie ostrzyzonych i ubranych młodych ludzi, huk skateboardów, hard core — tego na pewno nikt nie skojarzyłby z Pałacem Młodzieży, jednak dzięki Redakcji „JUPPI", MarCo Construction Ltd, TKKF i kierownictwu Pałacu właśnie tam odbyły się I Otwarte Mistrzostwa Polski w Skateboardingu o Puchar „JUPPI".

Rangę zawodów podkreślał patronat Przewodniczącego Komitetu d/s Młodzieży i Kultury Fizycznej oraz obecność w komisji sędziowskiej dwóch Szwedów: Pera Holknekta (współwłaściciela koncernu Street Style) i Gregera Hagelinga (sędziego klasy międzynarodowej). Zresztą pomoc naszych szwedzkich przyjaciół nie ograniczała się do prac sędziowskich, wydatnie nas wspomogli swoim doświadczeniem w organizacji tego typu mistrzostw, a do tego zawdzięczamy im możliwość zobaczenia w akcji zawodowców: Stefana Totha (Szwecja), Ryana Monihana (USA), Curtisa Mc Canna (Anglia) i Tomi Tominena (Finlandia). Wymieniając zagranicznych gości nie można pominąć przedstawiciela firmy Powell Peralta — Dennisa Polaka. Dennis w imieniu swojej firmy hojnie rozdawał zawodnikom i pu-

Uroczysty moment: Arkadiusz Stępień zdobywca I miejsca otrzymuje z rąk redaktor Magdy Rulskiej i dyrektora MarCo Publications — Antoniego Dragana Puchar „JUPPI".
Zdjęcia JACEK BARCZ

bliczności liczne podarki (począwszy od naklejek a skończywszy na deskach) oraz zarejestrował kolejne Bones Video z udziałem wymienionych już przeze mnie profesjonalistów.

Najtrudniejszym zadaniem jakie stanęło przed organizatorami była konieczność wybudowania od zera toru, bez którego przecież zawody nie mogłyby dojść do skutku. Wybudowała go firma MarCo Construction, a złożyły się nań: 3 lunch rampy, spine, wall ramp, quoter pipe, curb i fun box z hand rail.

Już na tydzień przed zawodami tor był dostępny dla wszystkich chętnych. Organizatorzy jednak nie przewidzieli aż tak olbrzymiego zainteresowania. Codziennie setki skateowców szturmowały Pałac Młodzieży starając się w jakiś sposób znaleźć się w hali, do której, z racji jej pojemności, wstęp trzeba było ograniczyć. Notka ta i sąsiadujący z nią fotoreportaż (oddający najlepiej atmosferę mistrzostw) nie wyczerpują tematu I Otwartych Mistrzostw Polski w Skateboardingu na łamach naszego pisma. Kolejne zdjęcia, wywiady i relacje już wkrótce.

MATEUSZ

W czerwonej koszulce ulubieniec publiczności Rafał Małek.